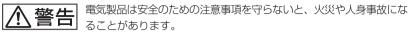


# ICレコーダー

#### 取扱説明書

お買い上げいただきありがとうございます。



この取扱説明書には、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱いかたを示し ています。**この取扱説明書をよくお読みのうえ**、製品を安全にお使いください。 お読みになったあとは、いつでも見られるところに必ず保管してください。

# IC RECORDER ICD-P30



この説明書は100%古紙再 生紙とVOC(揮発性有機 化合物)ゼロ植物油型イン - を使用しています。

© 2004 Sony Corporation Printed in China

http://www.sony.co.jp/

ICレコーダー ICD-P30 T02-1001A-2

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会 (VCCI) の基準に基づくクラス B情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、 この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起 こすことがあります。

取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

- ◆本製品の不具合により、録音ができなかった場合、および録音内容が破損または消 去された場合、録音内容の補償についてはご容赦ください。
- ◆本製品を使用したことによって生じた金銭上の損害、逸失利益および第三者からのいか なる請求につきましても、当社は一切その責任を負いかねます。
- 録り直しの聞かない録音の場合は、必ず事前にためし録りをしてください。
- あなたが録音したものは個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無 断で使用できません。

#### バックアップのおすすめ

万一の誤消去や、ICレコーダーの故障などによるデータの消滅や破損にそなえ、大切な録 音内容は、必ず予備として、テープレコーダーなどに録音、またはパソコンなどにバッ クアップを保存してください。

### ⚠警告 安全のために

事故を防ぐために次のことを必ずお守りください。

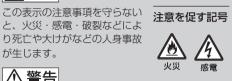
- 安全のための注意事項を守る
- 故障したら使わない
- 万一異常が起きたら、お買い上げ店またはソニー サービス窓口に修理を依頼する

#### 警告表示の意味

この取扱説明書では、次のような表示をしていま す。表示の内容をよく理解してから本文をお読み

#### ⚠危険

と、火災・感電・破裂などによ り死亡や大けがなどの人身事故 が生じます。



## ⚠ 警告

この表示の注意事項を守らない 行為を禁止する と、火災・感電などにより死亡 や大けがなど人身事故の原因と なります。

# 

この表示の注意事項を守らない と、感電やその他の事故によりけ がをしたり周辺の家財に損害を与 えたりすることがあります。



下記の注意事項を守らない と火災・感電により死亡や 感電 大けがの原因となります。

#### 内部に水や異物を落とさない 万一、水や異物が入ったときは、 すぐに電池を抜き、お買い上げ店 またはソニーサービス窓口にご相

#### 談ください。 湿気やほこり、油煙、湯気の多い場所 や、直射日光のあたる場所には置かない

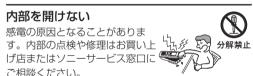
火災や感電の原因となることが あります。とくに風呂場では絶 対に使用しないでください。



下記の注意事項を守らないとけがをしたり ⚠ 注意 周辺の家財に損害を与えたりすることがあ

#### 内部を開けない

感電の原因となることがありま ご相談ください。



ニッケル水素充電池は、リサイクルでき ます。不要になったニッケル水素充電池 は、金属部にセロハンテープなどの絶縁 テープを貼って充電式電池リサイクル協 力店へお持ちください。

充電式電池の回収・リサイクルおよびリ Ni-MH サイクル協力店については有限責任中間 法人ホームページ

大音量で長時間つづけて聞きすぎない

レシーバーで聞くときにご注意くださ い。呼びかけられて返車ができまった。

い。呼びかけられて返事ができるくら

けるため、下記の注意事項を必ずお守りください。

⚠ 危険 乾電池が液漏れしたときは

乾電池の液が漏れたときは素手で液をさわらない

液が本体内部に残ることがあるため、お客様ご相談セ

ンターまたはソニーサービス窓口にご相談ください。

液が目に入ったときは、失明の原因になることがある

ので目をこすらず、すぐに水道水などのきれいな水で

充分洗い、ただちに医師の治療を受けてください。

液が身体や衣服についたときも、やけどやけがの原因に

なるので、すぐにきれいな水で洗い流し、皮膚に炎症や

けがの症状があるときには医師に相談してください。

• 小さい電池は飲み込む恐れがあるので、乳幼児の手

の届くところに置かない。万が一飲み込んだ場合

機器の表示に合わせて+と−を正しく入れる。

• 火の中に入れない。分解、加熱しない。

帯・保管しない。ショートさせない。

• 液漏れした電池は使わない。

きも取りはずす。

て使わない。

<u>(1)</u> 注意

は、窒息や胃などへの障害の原因になるので、直ち

● コイン、キー、ネックレスなどの金属類と一緒に携

• 使い切った電池は取りはずす。長時間使用しないと

• 新しい電池と使用した電池、種類の違う電池を混ぜ

• 火のそばや直射日光のあたるところ・炎天下の車中

• 外装のビニールチューブをはがしたり傷つけたりし

など、高温の場所で使用・保管・放置しない。

日本国内での充電式電池の廃棄について

• 指定された種類以外の電池は使用しない。

電池についての安全上の ご注意

液漏れ・破裂・発熱・発火・誤飲による大けがや失明を避

耳を刺激するような大きな音量で長時

間つづけて聞くと、聴力に悪い影響を

いの音量で聞きましょう。

<u>小</u>警告

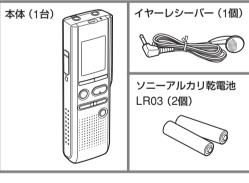
に医師に相談する。

http://www.jbrc.net/hp/contents/ index.html を参照してください。

#### ▶ 準備

#### 準備1:付属品を確かめる

梱包箱から取り出したら、次の付属品がそろっているか確認してください。



キャリングポーチ(1個) JSBケーブル(1本) パソコン用アプリケーションソフト (CD-ROM) (1) 取扱説明書(本体用 1枚、アプリケーションソフト用 1枚) 早わかりカード(1枚) 知っ得Q&A(本体用 1枚、アプリケーションソフト用1枚)

音声認識の手引き(1枚) インストールまでの手順/本製品のご使用にあたって 1枚)

ソニーご相談窓口のご案内(1枚)

#### 各部のなまえ ーマイクジャック 本体(表面) 録/再ランプ り付け部\* 内蔵マイクー -消去ボタン マイク感度 (口述/ 会議) スイッチ Ф <sup>-</sup>フォルダボタン メニューボタン 音量+/-ボタン - USB端子 表示ボタン ● Ⅱ録音/一時停止ボタン 90 - DC IN 3Vジャック -分割ボタン ▶■再生/停止(決定)— ボタン 電池ぶた -ホールドスイッチ -**|<</>>**/**▶>**|+レビュー/-キュー (選択) ボタン (\*ハンドストラップは スピーカー ■停止ボタン 付属していません。) 表示窓 フォルダ表示 電池残量表示 ABCD ZZZ 一録音モード表示 (HQ/SP/LP) アラーム表示 (O) HQSPLP リピート表示 MM REC -REC (録音) 表示 用件番号表示 | [ ] [ ] [ -EASY-S (イージーサーチ) 表示 REC DATE (録音日付)表示 -フォルダ内の総用件数、メニュー、カウンタ (録音年月日、時刻の 一、残り時間、録音日付、現在時刻表示など。 とき点灯します。) REMAIN (録音可能時間) 表示· メモリー残量表示

#### 準備2:電池を準備する

#### 使用できる電池と充電池

本機では、以下の乾電池、充電池をお使いになれます。

- 単4形アルカリ乾電池2本 (付属)
- 単4形充電式ニッケル水素電池 (別売り) 4本: NH-AAA-4BC
- 充電器は、以下の製品をご利用ください。 • 充電式ニッケル水素電池専用急速充電器 (別売り): BCG-34HRD

#### □ご注意

- 乾電池は電池のメーカーや種類によって性能のばらつきがあ り、使用時間の目安に対して特に低温下では短くなる場合が あります。
- 充電器は常温で使用してください。 • 充電池は、満充電状態でも、本機に入れたときにバッテリー 残量表示がフル状態を示さない場合があります。
- ◆ 充電池を充電する際に本機から電池を抜く必要があるため、 その間に別の充電池または乾電池を入れておかないと、充電 のたびに時計設定が初期状態に戻ってしまいます。

### 使用できない電池

## マンガン電池

乾電池、充電池の持続時間

乾電池の持続時間\*(ソニーアルカリ乾電池LR03(SG) を連続使用時)

	- /		
	HQモード**	SPモード***	LPモード****
録音時	約7時間30分	約15時間30分	約15時間30分
再生時****	約5時間	約8時間30分	約8時間30分

**充電池の持続時間**\*(ソニー充電式ニッケル水素電池

	HQモード**	SPモード***	LPモード****
録音時	約6時間30分	約11時間30分	約11時間30分
再生時****	約4時間	約7時間30分	約7時間30分

- 電池持続時間は使用条件によって短くなる場合があります。 \*\* HQモード:高音質モード
- \*\*\* SPモード: 標準モード
- \*\*\*\* LPモード: 長時間モード
- \*\*\*\*\*音量レベルが中間付近で内蔵スピーカーで再生した場合。

#### 準備3:電池を入れる

# 電池ぶたを矢印の方向へずらして開ける。



## 単4形アルカリ乾電池(付属)を2本入れ、 ふたを閉める。



お買い上げのあと、初めて電池を入れたときや、電池を抜いたまま長時間お使い にならなかった後に電池を入れたときには、日付表示が点滅します。 「準備4: 時計を合わせる」の手順2~3をご覧になり、時計を合わせてください。

アラーム機能を使用したり、録音した日付を記録するためには、本機の時計合わせをしておく必要があります。

90

準備4:時計を合わせる

① メニューボタンを押す。

made

① -|◀◀ または▶▶|+ボタンを

押して「年」の数字を選ぶ。

① -|◀◀ または▶▶|+ボタンを押

②▶■再生/停止ボタンを押す。

「分」の数字が点滅します。

して「時」の数字を選ぶ。

メニューモードに入ります。

| 年月日を合わせる。

「04Y」を選びます。

時分を合わせる。

時計設定画面を表示する。

#### 電池を交換する時期

電池の残量がなくなってくると、表示 窓の表示でお知らせします。 【 が点滅したら、電池を交換して 「 が点滅すると電源が切れ、操作

ができなくなります。 □ご注意

乾電池を交換する際、消耗した電池 を抜いてから3分以内に別の充電池 または新しい乾電池を入れないと 時計設定画面(日付表示が点滅)に 戻ってしまったり、日付・時刻が正 しく表示されないことがあります。 この場合は時計を合わせ直してくだ さい。なお、録音した内容やアラー ム設定は消えません

- 乾電池を交換するときは、必ず2本と も新しい乾雷池に交換してください。
- 「ACCESS」表示が出ている間、ま たは録/再ランプがオレンジに点滅 している間は、メモリーヘアクセス 中です。アクセス中は、乾電池をは ずしたり、ACパワーアダプターを抜 いたりしないでください。データが 破損するおそれがあります。
- 別売りのACパワーアダプターAC-E30L使用時は、電池残量表示は表示

DRTE

DAT E

② -|◀◀ または▶▶|+ボタンを押して

「SET DATE」を表示させる。

③ ▶■再生/停止ボタンを押す。

「年」の数字が点滅します。

② ▶■再生/停止ボタンを押す。

③ 同様にして、「月」、「日」を合わ

「時」の数字が点滅します。

③ 同様にして、「分」を合わせる。

④ 時報と同時に▶■再生/停止ボ

「SET DATE」表示に戻ります。

メニュー設定が終了し、通常の表

☞3秒以上何も操作をしないと、

現在時刻表示となります。

☞本機には電源スイッチはありま

せん。表示窓には常に表示が出

タンを押す。

⑤メニューボタンを押す。

示に戻ります。

ています。

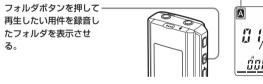
せ、▶■再生/停止ボタンを押

「月」の数字が点減します。

あらかじめ録音してある用件を選んで聞くときは、手順1から操作してくだ さい。今録音したばかりの用件を聞くには、手順3から行ってください。

次に録音するとき、フォルダが同じ場合は、手順2は省略できます。





# 用件番号を選ぶ。





ひとつの用件の再生が終わると、次の用件のはじめで停止します。 フォルダ内の最後の用件の再生が終わると、その用件のはじめに戻って 停止します。

その他の操作	
再生の途中、その位置で停止 する	■再生/停止ボタンを押す。(もう一度押すと、 止めたところから再生が始まります。
今聞いている用件の頭に戻る	<b>–▶◀</b> ボタンを短く1回押す。*
前の用件、さらに前の用件に 戻る	-I◀◀ ボタンを短く何回か押す。(停止中は押したままにすると、連続して戻ります。)
次の用件に進む	<b>▶▶</b> 1+ボタンを短く1回押す。*
さらに次の用件に進む	▶▶ + ボタンを短く何回か押す。(停止中は押したままにすると、連続して進みます。)

#### □録音するときのご注意

- 録/再ランプが赤に点灯・点滅中は 電池をはずしたり、ACパワーアダ プターを抜かないでください。デー 夕が破損するおそれがあります。
- マイクジャックにオーディオコードを つないでいるときは、内蔵マイクでの
- 録音はできません。つないだ機器また はコードをはずしてください。 録音中、本機に手などがあたった

#### り、こすったりすると雑音が録音さ れてしまうことがあります。

#### 録音可能時間について 最大録音時間は、全フォルダ合わせて下記

のとおりです。録音可能な残り時間は「残 り時間表示モード」で確認できます。 HQT-F\* SPT-F\*\* LPT-F\*\*\* 7時間20分 19時間40分 32時間15分

HQモード:高音質モート \*\*\* IPモード: 長時間モード

#### ☑ ご注意

- より良い音質で録音したいときは、 メニューの「MODE」(録音モード)
- 録音を始める前に必ず電池残量表示 を確認してください。

でHQモードを選んでください

- 長時間録音途中の電池交換を避けた いときは、別売りのACパワーアタ プターAC-E30Lをお使いくださ
- 録音モードを混在して録音した場合 最大録音時間は任意に変化します。

#### メモリー残量表示について 残量が減ると、ひとつずつ消えていき

ます。



一残量表示が点滅します。(残り時間 (REMAIN) 表示モードの場合、残り時 間が1分を切ると「REMAIN」表示も点 滅します。) メモリーがいっぱいになると、自動的

に録音が止まり、警告音が鳴り、 件を消去してください。

「FULL」表示が点滅します。不要な用

## 録音した用件を聞く

▶基本的な使いかた

用件を録音する

フォルダボタンを押して

ダを表示させる。

① 停止中に、●Ⅱ録音/一時

●眦録音/一時停止ボタン

は、録音中ずっと押し続

SP 用件番号

メモリー残量表示

● II 録音/一時停止ボタン

録音が一時停止します\*。

(録/再ランプが赤く点滅し

「PAUSE」表示が点滅。)

もう一度押すと、一時停止が

解除されます。(先程録音し

ていた用件に続けて録音する

録音を一時停止して約1時間たつ

、一時停止は解除され、録音

ことができます。)

停止になります。

ガガガッミーカウンター 表示\*

録音を止める。

ける必要はありません。

停止ボタンを押す。

用件を録音したいフォル

録音を始める。

録音モードを選ぶ。

録音したいフォルダを選ぶ。

A~Dの4つのフォルダそれぞれに99件まで、合計396件の用件を録音できます。

●■録音/一時停止ボタンを押すと、自動的に一番最後の部分に録音が追加

されるので、テープのように録音されていない部分を探す必要がなく、すぐ

に録音が始められます。例: **用件1 用件2 新しい用件 空きスペース** 

設定方法については、裏面「録音モードを設定する」をご覧ください。

フォルダの種類

録/再ランプ

(録音中は赤く点灯)

イヤホンジャック\*

表示されます。

定です。)

🗕 ② 内蔵マイクに向かって話す。

表示ボタンで設定した表示が

付属または別売りのイヤー

ノーバーをイヤホンジャック

に差し込むと、録音中の音を

ニターできます。モニタ

音は音量+/-ボタンで調節 できます。(録音レベルはー

▶■再生/停止ボタン

録音が解除され、今録音

した用件のはじめから聞

くことができます。

■停止ボタンを押す。

で停止します。

今録音した用件のはじめ

ZZZ

# フォルダの種類 # 1/<sub>#5</sub>

\*表示ボタンで設定した表示が



その他の操作	
再生の途中、その位置で停止	▶■再生/停止ボタンを押す。(もう一度押すと、
する	止めたところから再生が始まります。
今聞いている用件の頭に戻る	- <b></b>
前の用件、さらに前の用件に	–▶◀ ボタンを短く何回か押す。(停止中は押し
戻る	たままにすると、連続して戻ります。)
次の用件に進む	<b>▶▶</b> 1+ボタンを短く1回押す。*
さらに次の用件に進む	<b>▶▶</b> I+ボタンを短く何回か押す。(停止中は押し
	たままにすると、連続して進みます。)
* イーミデーサーチ (EAGV	/-S)が「OFF」に設定されている場合の操作です。

イーシーサーチ(EASY-S)が「OFF」に設定されている場合の操作です。

#### イヤーレシーバーで聞くには

付属または別売りのイヤーレシーバーを イヤホンジャックに差し込みます。スピ ーカーからは音が出なくなります。雑音 が入るときは、イヤーレシーバーのプラ グをきれいに拭いてください。

#### フォルダ内の用件を続けて聞くに は―コンティニュー再生

メニューのコンティニュー再生 (CONT)を「ON」に設定すると、フォ ルダ内の用件を連続して再生できま

#### す。(「設定を変える」参照。) 聞きたいところをすばやく探すに

は ― イージーサーチ機能 メニューのイージーサーチ (EASY-S) ボタンで聞きたいところをすばやく探

#### せます。(「設定を変える」参照。) 同じ用件を繰り返し聞くには ― 1件リピート再生

再生中に▶■再生/停止ボタンを1秒 以上押します。「こ」が表示され、そ の用件が繰り返し再生されます。再生 を止めるには■停止ボタン、普通の再 生に戻すには▶■再生/停止ボタンを 押します。

#### 再生中に早送り/早戻しするには (キュー/レビュー)

再生中に-144/▶▶1+ボタンを押したま まにして、聞きたいところで離します。 早送り(キュー): ▶▶I+ボタン

● 早戻し (レビュー): -I◀◀ ボタン 最初は少しずつ早送り/早戻しされる ので、1語分だけ戻したり、送ったり したいときに便利です。しばらくその ままにすると、高速での早送り/早戻 しになります。早送り/早戻し中は、 表示モードの設定に関係なく、カウン

#### ☞最後の用件の終わりまで早送りすると • 最後の用件の終わりまで送られると 「END」表示が5秒間点滅します。(再生

ター表示になります。

音は聞こえません。 「END」の点滅と録/再ランプが消える と最後の用件の頭に戻って止まります。 「END」の点滅中に──ボタンを押し

たままにすると、早戻しされ、離した ころから再生が始まります。 最後の用件が長時間の用件の場合で、 用件中の後ろの方を探して再生したい 場合は、▶▶Ⅰ+ボタンを押し続けていっ たん用件の最後まで早送りして

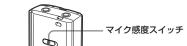
「END」表示の点滅中に**-----------------** ボタンを

押して聞きたいところまで早戻しして

探すと便利です。 最後の用件以外の場合は、次の用件の 頭に送ってから再生中に早戻しすると 素早く探せます。

### 内蔵マイクの感度を切り換える

マイク感度スイッチの位置を切り換え、用途に合わせ て、内蔵マイクの感度を選ぶことができます。



会議 小さな音を大きくするとともに、全体の録音レベル を最適化することでバランスのとれた録音を実現し ます。広い会議室での録音など、遠くの音や小さい 音を録音するときに使用します。

口述 口述録音など、マイクを口元に近づけて録音したり、 近くの音や大きい音を録音するときに使用します。

外部マイクと内蔵マイクの使い方について 内蔵マイクは標準感度、無指向性マイクロホンです。口述録音 や会議の録音では内蔵マイクのご使用をおすすめします。

## 他の機器を使って録音する

#### 外部マイクで録音する

本機のマイクジャックに別売りのミニプラグ付きマイ クロホンをつなぎます。

外部マイク

(別売り)



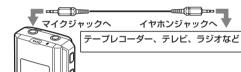
外部マイクをつなぐと、内蔵マイクは自動的に切れ、 外部マイクの音を録音します。プラグインパワー対応 のマイクを使うと、マイクの電源は本機から供給され ます。

#### ③ お使いになれるマイク

別売りのソニー製エレクトレットコンデンサーマイクロホン FCM-C10 (タイピン型)、FCM-DM5P (ダイレクトインタイ プ)、ECM-Z60 (ズームマイク) をお使いいただけます。

#### 他の機器の音声を録音する

他の機器の音声を録音するには、本機のマイクジャッ クと他の機器 (テープレコーダーやテレビ、ラジオな ど)のイヤホン端子を、別売りのオーディオコード(抵 抗入り)を使ってつなぎます。



ICレコーダーへの入力に抵抗なしオーディオコードを使用する と音声が途切れて録音されることがあります。必ず抵抗入りオ ーディオコードをお使いください

#### 電話の音声を録音する

イヤホン型マイク(別売り)を使って、本機で固定電話 や携帯電話の録音ができます。また、テレホンレコー ディングアダプター (別売り) を使って固定電話の音声 が録音できます。詳しくは、お使いになるアダプター などの取扱説明書をご覧ください。

#### 本機の音声を他の機器で録音する

他の機器で本機の音声を録音する場合は、本機のイヤ ホンジャックと他の機器の音声入力端子(ミニプラグ)



その他の接続方法については、別紙の「ICD知っ得 Q&A」をご覧ください。

## 録音モードを設定する

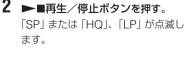
メニューで、用途に応じて録音モードを設定します。 HQ: 音質を重視する大切な録音。

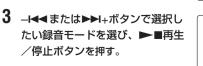
SP: 通常の録音(初期設定)。

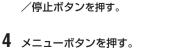
LP: 音質を重視しない簡易な録音。

**1** メニューボタンを押す。 メニューモードに入ります。

「MODE」が表示されます。

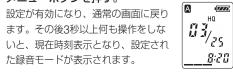






設定が有効になり、通常の画面に戻り ます。その後3秒以上何も操作をしない。 現在時刻表示となり、設定され

た録音モードが表示されます。



MADE

maae

□ご注意

### 追加録音/上書き録音する

#### 追加録音/上書き録音を利用する

工場出荷状態では、誤操作を防ぐために追加/上書き録 音は利用できません。追加/上書き録音をする場合は、 以下の手順にしたがって設定を変更してください。

**1** メニューボタンを押す。 メニューモードに入ります。

**2** –I◀◀または▶▶I+ボタンで「REC-OP OFF」 を選び、▶■再生/停止ボタンを押す。 「OFF」が点滅します。

**3** –I◀◀または▶▶I+ボタンで「ON」 を選び、▶■再生/停止ボタンを 押す。

EIN.

PEE - 0P

–**I◀**◀ または▶▶I+ボタンで 「ADD」(追加録音) または 「OVER」(上書き録音)を選び、 ■再生/停止ボタンを押す。 設定が変更されます。

**5** メニューボタンを押す。 通常の画面に戻ります。

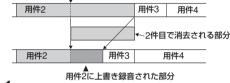
追加録音/上書き録音できない設定に戻すには 手順3で「OFF」を選び、▶■再生/停止ボタンを押

#### 用件に追加/上書き録音する

メニューで「ADD」(追加録音) が選ばれている場合 新しく追加した内容は、再生中の用件の最後に再生中 の用件の一部として追加されます。

-	用件3	用件	4	
用件	3再生中 √			
	用件3		用件4	
追加録音後 追加した内容				

メニューで「OVER」(上書き録音) が選ばれている場合 用件の中の指定した場所から、新しい用件を上書き録音 できます。すでに録音してあった部分は消去されます。 上書き録音を始めたい場所



1 再生中に●Ⅱ録音/一時停止ボタン

を押す。 「REC」と「ADD」または「OVER」 が点滅し、録音スタンバイ状態にな

#### **2** 「REC」と「ADD」または「OVER」が点滅中 に、●■■録音/一時停止ボタンを押す。

「REC」が点灯表示に変わり、「ADD」または 「OVER」が3回点滅します。録/再ランプは赤に 変わり、再生中の用件への追加録音または上書き 録音が始まります。

#### 3 ■停止ボタンを押して録音を止める。

#### □ご注意

• メモリー残量が不足している場合は追加/上書き録音ができ

• 追加または上書き録音する部分は、再生中の用件と同じ録音 モード(HQ、SP、LP)で録音されます。

#### 音がしたとき自動的に録音を 始める―デジタルVOR機能

メニューでデジタルVOR (自動録音スタート) を「ON」 にすると音がしたときに自動的に録音できます。 ON: ある大きさ以上の音をマイクが拾うと自動的に録音

が始まり、音が小さくなると録音が止まります。 OFF: ●■■録音/一時停止ボタンで録音を開始、停 止します。(初期設定)

メニューボタンを押す。 メニューモードに入ります。

2 –I◀◀または▶▶I+ボタンで「VOR OFF」を選 び、▶■再生/停止ボタンを押す。 「OFF」が点滅します。

–l◀◀ または▶▶l+ボタンで「ON」 を選び、▶■再生/停止ボタンを 押す。

メニューボタンを押す。

設定が有効になり、通常の画面に戻 VORを「ON」に設定し、●II録音/ 🔼 🚾

一時停止を押して、録音を始める と、「VOR」が表示されます。音が 小さくなり録音が自動的に一時停止 すると、「VOR PAUSE」が点滅し ます。

VOR機能は周囲の環境に左右されます。状況に合わせてマイク

感度スイッチを「会議」または「口述」に切り換えてください。

マイク感度を切り換えても思いどおりに録音できないときや、

大切な録音をするときは、VORを「OFF」にしてください。

# 

分割した用件を1件として用件番号がついているので、 を押して再生する部分を探してください。

☞ 分割した用件を続けて聞くには メニューのコンティニュー再生 (CONT)で「ON」を 選ぶと便利です。

## ▶いろいろな編集、再生、設定方法 録音した用件を消去する

るームーブ

させる。

□ご注意

-アラーム再生

EPRSE

し再生されます。

例:フォルダAの用件3をフォルダBに移動する場合

1*05<sub>/25</sub>* 

made

MEE

ALAR M

81.88° (11

ALAP M

| **#5**/<sub>45</sub> |

<u> ជីជជី</u> ជជ័

■ 移動させたい用件を再生する。

2 用件の再生中にフォルダボタンを

押して、移動先のフォルダを点滅

移動先のフォルダ(この場合は「B」)

と「MOVE」表示が点滅し、用件の

頭の5秒と最後の5秒が10回繰り返

**3 ▶**■再生/停止ボタンを押す。

たがった場所に挿入されます。

途中でフォルダの移動をやめるには

手順3の前に■停止ボタンを押します。

(用件をコピーする機能ではありません。)

1 再生したい用件を表示させる。

**2** アラーム設定を「ON」にする。

メニューモードに入ります。

(すでにその用件がアラーム設定

されていると「ALARM ON」が

時刻設定をしていない場合や、用件が

録音されていない場合はアラーム設定

③ ▶■再生/停止ボタンを押す。

④ -I◀◀ または▶▶I+ボタンで

「DATE」が点滅します。

**3** アラーム再生する日を設定する。

●日付 (DATE) を指定する場合

① 「DATE」 点滅中に▶■再

生/停止ボタンを押す。

「年」表示が点滅します。

②-I◀◀または▶▶I+ボタンで

生/停止ボタンを押す。

「月」表示が点滅します。

③同様に、「月」、「日」を設定

-**|◀**◀または**▶▶|**+ボタンで希

望の曜日 (「SUN」 ~ 「SAT」)

●毎日決まった時刻に再生したい

**-**|**<**| または▶▶|+ボタンで

「DAILY」を表示させる。

**4 ▶**■再生/停止ボタンを押す。

**5** アラーム再生する時刻を設定する。

の数字を選び、▶■を押す。

「分」表示が点滅します。

② -I◀◀ または▶▶I+ボタンで

/停止ボタンを押す。

ンを押します。

されます。

**7** メニューボタンを押す。

① -|◀◀ または▶▶|+ボタンで「時」

「分」の数字を選び、▶■再生

**6** 用件を再生するかどうかを設定する。

-**|◀◀**または**▶▶|**+ボタンで、「B-

PLAY」(アラーム音後に用件を再

生) または 「B-ONLY」 (アラーム音

のみ) を選び、▶■再生/停止ボタ

「ALARM ON」が表示されます。

通常の画面に戻ります。アラーム

設定された用件には「⑩」が表示

「時」表示が点滅します。

●週に1回再生したい場合

する。

を表示させる。

「年」の数字を選び、▶■再

⑤ ▶■再生/停止ボタンを押す。

「OFF」(または「ON」)が点滅

②-I◀◀または▶▶I+ボタンで

「ALARM OFF」を選ぶ。

①メニューボタンを押す。

表示されます。)

□ ご注意

はできません。

「ON」を選ぶ。

します。

用件が移動先のフォルダに移動しま

す。そのフォルダの録音日時順にし

ムーブ機能を使って用件を移動すると、もとのフォルダからは

用件がなくなり、移動先のフォルダのみに用件が入ります。

希望の時刻に再生を始める

あらかじめ設定した時刻にアラーム音とともに用件を再生

することができます。特定の日付を指定したり、毎週同じ

曜日や毎日同じ時刻に再生するように設定できます。

#### 1件ずつ消去する

消したい用件だけ消去することができます。 用件を消すと、次の用件が自動的に繰り上がるので、間 に空白部分は残りません。

消去前					
用件1	用件2	用件3	用件4		
用件3を消去	<b>≒する</b> √				
用件1	用件2	用件3	用件4		
消去後 用件の番号が繰り上がる					
1 消去ボタンを1秒以上地す。					

確認音が鳴り、用件番号と 「ERASE」が点滅し、消去したい用 件のはじめと終わりの5秒が10回ず つ再生されます。

**2** 「ERASE」の点滅中に消去ボタン <sup>Δ</sup> 1 # 3/<sub>25</sub> 1 をもう1度押す。 用件が消去され、以降の用件番号が 繰り上がります。

(例えば、用件3を消去した場合、用件4だったものが 用件3になります。消去が完了すると、消去した用件 の次の用件の頭で停止します。)

#### 途中で消去をやめるには

手順2の前に■停止ボタンを押します。

他の用件を消去するには 手順1と2を繰り返します。

ひとつの用件の一部分だけ消去するには

用件分割で消去する部分としない部分に分け、消去した い部分の用件番号を選んで手順1と2の操作をします。 □ご注意

# フォルダの中身を一度に消去する

一度消去した内容はもとに戻すことはできません。

ひとつのフォルダの中のすべての用件を一度に消去す ろことができます

用件1	用件2	用件3	空きスペース		用件1	用件2
フォルダA				讣	フォル:	ヺВ
空きスペース			~	用件1	用件2	
_						

フォルダボタンを押して、フォルダを選ぶ。

2 ■停止ボタンを押しながら、消去 □ 🐷 ボタンを1秒以上押す。 用件番号と「ALL ERASE」が10秒 間点滅します。 <u> 2888</u>58. B

3 点滅している間に消去ボタンを押

途中で消去をやめるには 手順3の前に■停止ボタンを押します。

# 

用件をふたつに分ける-用件分割 録音または再生中、用件分割をするとひとつの用件が ふたつに分かれ、その場所に新しい用件番号が付きま す。会議など1件の用件が長時間になったとき、用件分 割をすると、再生したい場所がすばやく探せて便利で す。分割した用件が入っているフォルダの用件数が99

• 分割した用件は再結合できません。用件を結合するには、付属

のアプリケーションソフトをお使いください。 頻繁に用件分割をすると、分割ができなくなることがあります。 • アラーム設定した用件を分割すると、分割した後ろの用件には

アラーム設定は残りません

件になるまで用件分割できます。

• 用件のはじめから1秒までの間では用件分割はできません。 録音または再生中に、用件を分割をしたいところで

分割ボタンを押す。 録音中に押したときは: 押したところ から新しい用件番号がつき、その番号 と「DIVIDE」が3回点滅します。ふた つの用件として録音されますが、途切 れず続けて録音されます。

# 用件1 用件2 用件3

用件分割 → 続けて録音される ☞ 録音一時停止中でも用件分割できます。

• **再生中に押したときは**: 押したところ 🔼 🚾 用件番号はひとつずつ送られます。

				_
用件1	用件2		用件3	
	用件分割			
用件1	用件2	用件3	用件4	
用件番号がひとつずつ増える				

## 用件分割した部分を探して聞くには

#### 設定した時刻になると、約10秒間アラーム音が鳴り、選 用件を別のフォルダに移動す んだ用件の再生が始まります(「B-ONLY」を選んだ場合 はアラーム音のみが鳴ります)。アラーム再生中は、

「ALARM」が点滅します。再生が終わると、自動的に停 録音済みの用件を、他のフォルダに移動させることがで 止します(アラーム再生した用件の頭に戻ります)。

#### アラーム再生された用件をもう一度聞くには

▶■再生/停止ボタンを押すと、その用件のはじめか ら再生されます。

#### 用件が再生される前に止めるには

アラーム音が鳴っている間に■停止ボタンを押しま す。ホールドスイッチが入っていても止められます。

## アラーム設定を解除するには

手順2-**④**で「OFF」を選んで**▶**■再生/停止ボタンを 押します。

#### アラーム設定内容を変更するには 手順1~2を行い、現在設定されているアラーム再生日

が表示されたら手順3~7で新しい内容で設定します。

□ご注意 • 時計設定されていない場合は、「SET DATE」が表示され、

アラーム設定できません。 • すでに他の用件でアラーム設定されているのと同じ時刻を設 定しようとすると、「PRE SET」が表示され、アラーム設定

• アラーム再生中に別の用件の設定時刻になった場合、用件の

途中で次のアラーム再生が始まります。 • 録音中にアラーム設定した時刻になった場合は、録音終了後 にアラーム音が鳴ります。「(\*)」のみが点滅します。

• 録音中にふたつ以上のアラーム設定時刻になった場合は、時 刻の早い方の用件のみ再生されます。 メニューモード中にアラーム設定時刻になった時は、メニュ

ーモードが中止され、アラームが鳴ります。 • アラーム再生を設定した用件を消去すると、アラーム設定は

• アラーム再生を設定した用件を分割した場合、分けた点より 前の部分のみアラーム再生されます。 • 再生音の大きさは、音量+/-ボタンで調節できます。ちょ

うど良い音量に設定してお使いください。 • 消去中にアラーム設定した時刻になった場合は、消去を終了し たときに約10秒間アラーム音が鳴り、用件が再生されます。 • 一度設定したアラームは、アラーム再生を終了した後も設定 は解除されません。

## 設定を変える

メニューで、再生方法やビープ音が設定できます。 ① メニューボタンを押してメニューモードに入る。 ② -▶ または▶ +ボタンで設定したい項目を選

び、▶■再生/停止ボタンを押す。 ③ -I◀◀または▶▶I+ボタンで項目を選び、▶■再 生/停止ボタンを押して決定する。

④ メニューボタンを押してメニューモードを終了する。

		トーズ(市ろと) 霊術:営託の心型がたく(再利で)
メニュー	設定項目(*:初期設定)	ト) で使うと、電池消耗の心配がなく便利で
MODE	録音モードを設定します。(HQ/SP*/LP)	<b>1</b> DC IN 3Vジャックに、別売りのAC/
VOR	デジタルVORを設定します。(ON/OFF*)	ダプターAC-E30Lをつなぐ。
EASY-S	ON: 再生中、▶▶I+ボタンで約10秒進み、-I◀◀	
	ボタンで約3秒戻ります (イージーサーチ)。	DC IN 3Vジャックへ ——
	OFF*:- <b>I≪</b> ◆/ <b>▶▶I</b> +ボタンで用件を送ります。	
CONT	ON:フォルダ内の用件を続けて再生(コンティ	ACパワーアダプター(別売り)
	ニュ一再生)します。	

OFF\*:用件が終わるごとに止まります。 REC-OP 追加/上書き録音を設定します。(ON/OFF\*) SET DATE 時計を設定します。(04Y1M1D\*) ON\*:操作時の受け付け確認音およびエラー

のビープ音 (ピピピ) が鳴ります。 OFF:操作時の受け付け確認音やエラー音が 鳴りません(アラームは鳴ります)。 ON\*: 動作中は録/再ランプが点灯または点

OFF:動作中も録/再ランプは点灯しません。 ALARM アラーム再生を設定します。(ON/OFF\*)

## 表示を切り換える

表示ボタンを押すと下記のように表示を切り換えるこ とができます。停止時、録音時、再生時とも、設定し ておいた表示モードになります。

☞ 現在時刻表示について 停止中に3秒以上何も操作しないと ドに関係なく、現在時刻表示になります。

カウンター表示モード ひとつの用件の中の経過時間を表示 します。

残り時間 (REMAIN) 表示モード 停止中、録音中は録音可能な残り時 間を表示します。再生中は、その用 件の残り時間を表示します。

録音年月日 (REC DATE)表示モード 用件を録音した日付けを表示します。 (時計を合わせていない場合は「--Y--M--D」と表示されます。)

録音時刻 (REC DATE)表示モード 用件を録音した時刻を表示します。 (時計を合わせていない場合は「--:--」 と表示されます。)

カウンター表示モードに戻る

▶その他

·····

表示窓の表示がすべて消えます。

# 誤操作を防止する―ホールド機能

ホールドスイッチを矢印の方向にずらします。 「HOLD」が3回点滅し、すべてのボタンが操作できな くなります。



操作できるようにするには、ホールドスイッチを矢印

#### と反対の方向にずらしてください。 □ご注意

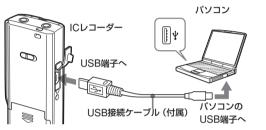
録音中にホールドにした場合、録音を止めるには、まずホール ドを解除してください ③ ホールド中でもアラーム再生は止められます。

#### アラーム再生時、アラーム音や用件再生を止めるときには■停 止ボタンは使えます。(通常の用件再生は停止できません。)

パソコン接続キットを使う

付属のパソコン接続キットを使ってパソコンに接続す ると、以下の操作ができます。詳しくは、Digital Voice Editorの取扱説明書をご覧ください。

- 本機で録音した用件をパソコンのハードディスクに保 存する。
- パソコンに保存した用件を本機に転送する。 • パソコンに取り込んだ用件を電子メールに添付して、声の メールを送る
- 音声認識ソフトウェア (別売り) と組み合わせて音声を 文字化する。



## 家庭用電源につないで使う

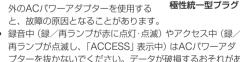
長時間録音などをする場合は、家庭用電源(コンセン



# **2** ACパワーアダプターをコンセントにつなぐ。

#### □ご注意

• この製品には、別売りのACパワーアダ ♦ % プターAC-E30L(極性統一型プラグ・ JEITA規格) をご使用ください。上記以 外のACパワーアダプターを使用する



プターを抜かないでください。データが破損するおそれがあ なお、用件数が多いと、「ACCESS」表示が長時間表示され る場合がありますが、故障ではありません。表示が消えるま

# 使用上のご注意

でお待ちください。

#### ノイズについて

8:45

Total Andrews

A

• 録音中や再生中に本機を電灯線、蛍光灯、携帯電話な どに近づけすぎると、ノイズが入ることがあります。

• 録音中に本機に手などが当たったり、こすったりす ると、雑音が録音されることがあります。

#### ご使用場所について • 運転中のご使用は危険ですのでおやめください。

取り扱いについて • 落としたり、強いショックを与えたりしないでくだ

さい。故障の原因になります。

次のような場所には置かないでください。 -温度が非常に高いところ(60°C以上)。 -直射日光のあたる場所や暖房器具の近く。 -窓を閉めきった自動車内(特に夏期)。 -風呂場など湿気の多いところ。

万一故障した場合は、内部を開けずにお買い上げ店ま たはソニーサービス窓口にご相談ください。

#### お手入れ 本体表面が汚れたときは

-ほこりの多いところ。

水気を含ませた柔らかい布で軽くふいたあと、からぶ きします。シンナーやベンジン、アルコール類は表面 の仕上げを傷めますので使わないでください。

## 故障かな?と思ったら

修理を依頼される前に、もう一度下記項目をチェック してみてください。それでも解決しない場合、ご不明 な点は、パーソナルオーディオ・カスタマーサポートペ ージをご覧いただくか、お客様ご相談センターまでお 問い合わせください。なお、修理に出すと、録音した 内容が消えることがあります。ご了承ください。

#### 操作ボタンを押しても動作しない。

- 乾電池の⊕と⊝の向きが正しくない。
- 乾電池が消耗している。
- ホールドスイッチが入っている。(ボタンを押すと 「HOLD」表示が3回点滅します。)

#### スピーカーから音が出ない

→不要な用件を消去する。

追加/上書き録音できない。

みです。

雑音が入る。

された。

• 選んだフォルダに99件録音されている。

→別のフォルダを選ぶか、不要な用件を消去する。

● メモリー残量が不足している場合は追加/上書き録

音できません。追加/上書きされる部分は、新たに

録音される部分の録音が終わってから消去されるた

め、録音できるのは、現在の残り録音可能時間分の

• 録音したとき、本機をこすってしまい、雑音が録音

• 録音中や再生中に本機を電灯線、蛍光灯、携帯電話な

どに近づけすぎると、ノイズが入ることがあります。

• 録音モニター中に音量を上げすぎたり、イヤーレシ

ーバーを本体に近づけすぎたりすると、イヤーレシー

バーの音を内蔵マイクが拾い、ピーッという音 (ハ

• 外部マイクで録音したとき、マイクのプラグが汚れ

ていた。→プラグをきれいにクリーニングする。

● イヤーレシーバーで聞いているとき、イヤーレシー

ウリング) が生じることがあります。

→プラグをきれいにクリーニングする。

→マイク感度スイッチで「会議」に切り換える。

録音レベルが不安定。(音楽などを録音したとき)

• デジタルVORが作動している。 $\rightarrow VOR$ を使用しな

● 本機は会議などの録音の際、自動的に録音レベルを

調整するよう設計されているため、音楽などの録音

REC DATE表示が「--Y --M --D」 または「--:--」 になる。

• 時計を合わせていない時に録音した用件には、録音

「SET DATE」が表示され、アラーム再生が設定でき

「PRE SET」が表示され、アラーム再生が設定できない。

• すでに他の用件でアラーム設定されているのと同じ

• 乾電池の持続時間は、音量レベルを中間付近で内蔵

スピーカーで再生した場合の目安です。使用条件に

• ひとつのフォルダ内で、99件を超えると、それ以上

• HQ、SPとLPモードを混ぜて録音すると、最大録音

• 最小録音単位があるため、用件の数が多いと、端数

• 最小録音単位より長い用件の場合でも、端数が出た

• 以上の理由により、実際に録音した時間(カウン

ター表示) の合計と、「残り時間」を合計した時間

が、最大録音時間より少なくなる場合があります。

• ひとつのフォルダ内で、99件を超えると、用件分割

• 頻繁に用件分割をすると、用件分割ができなくなる

ICレコーダーに表示される残り時間が、パソコン上で

● ICレコーダーではシステム上必要な領域を差し引い

て表示しているため、Digital Voice Editorでの残

量表示と異なる場合があります。

• 乾電池を取り出して、もう一度入れ直す。

場合は、同様に実際の録音時間よりも多く残り時間

が出ることにより実際の録音可能時間が最大録音時

時間はHQ、SPとLPモードの最大録音時間の間にな

時刻を設定しようとすると、設定できません。

よっては短くなる場合があります。

最大録音時間まで録音できない。

間より短くなることがあります。

が減ることがあります。

用件分割ができない。

はできません。

ことがあります。

の残量表示より短い。

正常に動作しない。

用件は録音できません。

ります。

• 時計を合わせていない場合は設定できません。

▼イク感度が「口述」になっている。

いときは、VORを「OFF」にする。

バーのプラグが汚れている。

録音レベルが小さい。

録音が途中で止まる。

には適していません。

時計表示が「--:--」になる。

時計を合わせていない。

電池の持続時間が短い。

ない。

した日付は表示されません。

• イヤーレシーバーが差し込まれている。 音量が絞られている。

#### 「FULL」が点滅し、録音できない。 DC 3V メモリーがいっぱいになっている。

ッケル水素電池2本使用 最大外形寸法

(幅/高さ/奥行き)最大突起部含まず

#### 別売アクセサリー

ACパワーアダプターAC-E30L/ニッケル水 素電池専用急速充電器BCG-34HRD/充電式 ニッケル水素電池単4形NH-AAA-4BC/エレ クトレットコンデンサーマイクロホンECM-C10 (タイピン型)、ECM-DM5P(ダイレクトイン タイプ)、ECM-Z60 (ズームマイク)、ECM-TL1 (電話録音用イヤホン型マイク) /オーディ オコードRK-G64 (抵抗入り)、 RK-G69 (抵 抗なし) /アクティブスピーカー SRS-T80、 SRS-T88

本機の仕様および外観は、改良のため予告なく変更す

## 保証書とアフターサービス

• 所定事項の記入および記載内容をお確かめのうえ、 大切に保存してください。

• 保証期間はお買い上げ日より1年間です。 アフターサービス

#### 調子が悪いときはまずチェックを この説明書をもう一度ご覧になってお調べください。

それでも具合の悪いときはサービスへ お客様ご相談センター、お買い上げ店、または添付の 「ソニーご相談窓口のご案内」にあるお近くのソニーサ

#### ービス窓口にご相談ください。 保証期間中の修理は

す。詳しくは保証書をご覧ください。 保証期間経過後の修理は 修理によって機能が維持できる場合は、ご要望により

保証書の記載内容に基づいて修理させていただきま

#### 有料修理させていただきます。

部品の保有期間について 当社ではICレコーダーの補修用性能部品(製品の機能を 維持するために必要な部品)を、製造打ち切り後6年間 保有しています。この部品保有期間を修理可能な期間 とさせていただきます。保有期間が経過した後も、故 障箇所によっては修理可能の場合がありますので、お

## お問い合わせ窓口のご案内

買い上げ店またはサービス窓口にご相談ください。

本機についてご不明な点や技術的なご質問、故障と 思われるときのご相談については、下記のお問い合 わせ先をご利用ください。

ICレコーダーに関する最新サポート情報や、よく

あるお問い合わせとその回答をご案内するホームペ

#### ホームページで調べるには→パーソナルオーディ オ・カスタマーサポートへ (http://www.sony.co.jp/support-pa/)

ージです。 電話•FAXでのお問い合わせは→お客様ご相談セン ターへ(下記電話•FAX番号)

● 本機の商品カテゴリーは [オーディオ] - 「ウォ ークマン] です。 ●お問い合わせの際は、次のことをお知らせください。

- 型名;ICD-P30 – シリアルナンバー:電池ボックス内

- ご相談内容:できるだけ詳しく - お買い上げ年月日

#### 商品の修理、お取扱い方法、お買物相談などの問い合わせ http://www.sony.co.jp/SonyDrive/

お客様ご相談センター ● ナビダイヤル …… ·**2**0570-00-3311

● 携帯電話・PHSでのご利用は…03-5448-3311 ダイヤルがご利用できない場合はる . 0466-31-2595

受付時間:月〜金 9:00〜20:00 土・日・祝日 9:00〜17:00 お電話は自動音声応答にてお受けしています。

ソニー株式会社 〒141-0001 東京都品川区北品川 6-7-35

# 主な仕様

内蔵フラッシュメモリー使用、容量

64MB、モノラル録音 最大録音時間 HQ: 7時間20分

# SP: 19時間40分

LP: 32時間15分

HQ: 250~6,800 Hz SP/LP: 220~3,400Hz スピーカー 直径 20mm

入・出力端子 イヤホン(ミニジャック/モノラル) 出力: 負荷インピーダンス 8~300Ω

> マイク (ミニジャック/モノラル) 入 カ:プラグインパワー対応、最小入力 レベル 0.6mV

## USB端子

実用最大出力 250mW

単4形アルカリ乾電池または充電式二

約30.0×103.5×16.0mm

付属品 表面「準備1:付属品を確かめる」をご覧くだ

# 60g (アルカリ乾電池LR03 2本含む)

#### さい。

ることがありますが、ご了承ください。